

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ
МО «ЗАЛАРИНСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

Протокол № 7
от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УР _____/Е.Г. Терлеева

Приказ № 45
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
Владимирская СОШ

_____ Л.А. Нестеренко
Приказ № 19 от «30» августа
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Чтение с увлечением»

для обучающихся 3 класса

с. Владимир, 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа «Чтение с увлечением» разработана на основе требований к результатам освоения МБОУ Владимирская СОШ. Программы формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования, на основе Программы «Вдумчивое чтение», автор Е.В.Посашкова.

Актуальность программы обусловлена тем, что способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого обучающегося, воспитанию ученика-читателя. Введение курса «Чтение с увлечением» поможет решить задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития детей, а также проблемы нравственно-этического воспитания. Программа ориентирована на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), способствует более глубокому знакомству обучающихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы.

Общая характеристика курса

Программа курса внеурочной деятельности «Чтение с увлечением» реализует общеинтеллектуальное направление.

Отбор литературных текстов осуществлялся на основе следующих литературно-педагогических принципов:

- ориентация на читательские интересы ребенка;
- разнообразие тематики и жанров литературных текстов;
- разнообразие круга авторов; тексты, изучаемые в курсе, не дублируют, а расширяют и дополняют литературный материал уроков литературного чтения;
- важнейшим принципом, определяющим содержание программы, является принцип художественной значимости изучаемого произведения.

В основу *методических принципов* положены подходы известного специалиста в данной области – Н.Н. Светловской: разработанные ею этапы и приемы обучения самостоятельной читательской деятельности обучающихся уровня начального общего образования.

Однако, учитывая инновации в системе литературного образования методические подходы расширены и дополнены. Акцент сделан на эстетическом воспитании обучающихся, на формировании читательской культуры, углублении их первичных представлений об особенностях произведений писателей-классиков детской литературы. Особое внимание в программе уделено формированию у читателей умения интерпретировать текст, вести диалог с автором через наблюдения за особенностями художественного слова. В связи с этим уточнены те читательские умения ребенка, которые необходимо формировать на данных занятиях для осуществления квалифицированной читательской деятельности.

Тип программы: тематическая, реализующая
общеинтеллектуальное направление внеурочной деятельности.

Цель программы: организация самостоятельного чтения обучающихся начального общего образования.

Задачи:

- совершенствование навыка чтения обучающихся;
- развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;
- формирование первичных представлений об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей;
- формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности;
- формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;
- выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения;
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи обучающихся.

Практическая значимость курса заключается в умении:

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

Курс «Чтение с увлечением» имеет тесные межпредметные связи с уроками литературного чтения, окружающего мира, изобразительного искусства, музыки.

Программа предназначена для обучающихся 8-9 лет

Формы организации внеурочных занятий могут быть различными: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, встречи с писателями своего края, уроки-спектакли. Предполагается активное использование методов стимулирования детского художественного творчества – сочинительства, коллективного обсуждения творческих работ, графического иллюстрирования, инсценирования. Особое место в программе занимает работа с книгой как предметом словесного искусства. Обучающиеся знакомятся с основными элементами книги, такими как: титульный лист, аннотация, оглавление, послесловие, предисловие, форзац. Изучают заповеди читателя, включающие как нравственно-познавательные, так и санитарно-гигиенические требования к чтению.

Место проведения занятий - в классной комнате во внеурочное время и в сельской детской библиотеке.

Описание места курса в плане внеурочной деятельности

Программа курса внеурочной деятельности «Чтение с увлечением» рассчитана на четыре года обучения для обучающихся 1-4 классов. На реализацию курса отводится в 3 классе 1 час в неделю.

Описание ценностных ориентиров содержания курса внеурочной деятельности.

Традиционными источниками нравственного развития являются следующие базовые ценности:

- здоровье (физическое и душевное, психологическое, нравственное, личное, близких и общества, здоровый образ жизни);
- труд и творчество (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);
- наука (познание, истина);
- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, эстетическое развитие

Содержание программы занятий курса «Чтение с увлечением» создает возможность для воспитания грамотного читателя. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности, в процессе общения с книгой у него развиваются память, внимание, воображение и, что особенно важно, воспитывается человек, познающий литературу своей страны, овладевающий русской литературной речью, готовый к восприятию литературы народов других стран, овладевающий читательскими умениями.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности

3 класс Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к содержанию художественных произведений;
- эмоциональное отношение к поступкам и характерам героев литературных произведений различных жанров и форм;
- интерес к собственному миру чувств на основе сопоставления «Я» с героями литературных произведений;
- умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к чтению как особому способу изображения действительности, передачи чувств и мыслей героев;
- первоначальной нравственной оценки поступков героев доступных по жанру произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать установленные правила работы с текстом;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать с дополнительной литературой во внеурочное время;
- адекватно оценивать действия окружающих и свои действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- определять тему и главную мысль (идею) литературного произведения;
- самостоятельно находить в тексте ответ на заданный вопрос;
- понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения, формулировать выводы;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- выбирать книги для самостоятельного чтения, пользуясь списком книг «Читаем летом».

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в обсуждении содержания и основной мысли текста;
- создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать участие в групповом обсуждении заданий, в том числе творческих;
- использовать различные речевые средства для передачи своего впечатления.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;
- уважать мнение собеседников.

В результате освоения программы курса «Чтение с увлечением» формируются следующие *предметные* умения, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам.

- принимать участие в коллективных делах и инсценировках;
- контролировать свои действия и действия партнеров в коллективной работе;

- пользоваться культурой общения и поведения в библиотеке, читальном зале.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе;
- воспринимать мнение окружающих о прочитанном произведении;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками, принимать участие в коллективных проектах;

В результате освоения программы курса «Чтение с увлечением» формируются следующие *предметные* умения, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- выбирать книги для самостоятельного внеклассного чтения, определяя предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв и аннотации о прочитанной книге; вести читательский дневник;
- составлять сборники своих творческих работ, в т.ч. коллективные сборники;
- пользоваться самостоятельно алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Содержание занятий курса:

В третьем классе к изучению представлены те классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника. Поэтому в программу 3 класса включены стихотворения, рассказы, сказки, повести классиков отечественной и зарубежной детской литературы. Содержание литературного образования в третьем классе представлено шестью тематическими разделами, в которые входят произведения разных жанров.

В первый раздел «Все мы родом из детства...» (4ч.) включены рассказы о детстве И.М. Пивоваровой из сборника «Рассказы Люси Сеницыной, ученицы 3 класса», рассказы о семье и близких людях С.Г. Георгиева «Дедушка» и А.Г. Алексина «Самый счастливый день».

Второй раздел «Думают ли звери?» (4ч) посвящен литературе о природе и животных. Сюда вошли как стихотворения отечественных поэтов (Агнии Барто, Ирины Токмаковой, Николая Рубцова, Саши Черного), так и рассказы современных писателей (В.П. Астафьев «Белогрудка», Г.А. Скребицкий. «Кот Иваныч», Ю.Д. Дмитриев «Таинственный ночной гость»).

Раздел «Вверх ногами» (6ч.) знакомит третьеклассников с игровой литературой, развивающей «чувство слова», нестандартное мышление и творческое воображение детей. Он представлен стихотворениями классиков

современной детской поэзии Н. Матвеевой, И. Токмаковой, Б. Заходера, Ю. Мориц, О. Григорьева, а также необычными, «фантазийными» рассказами и сказками Тима Собакина, Л. Петрушевской и чешского писателя Милоша Мацоурека.

В четвертом разделе, озаглавленном «Школьные годы чудесные» (6ч.), представлены рассказы, повести и сказки, посвященные школьной тематике: «История Ивана Семенова, второклассника и второгодника» Л.И. Давыдычева, «История с азбукой» В.К. Железникова, «Маленькая Баба-Яга» классика немецкой детской литературы Отфрида Пройслера и «Меховой интернат» Э.Н. Успенского.

Произведения, включенные в пятый раздел «Преданья старины глубокой» (3ч.), знакомят учащихся в художественной форме с историей отечества, начиная с периода Древней Руси. Сюда вошли отрывки из «Повести временных лет» («Сказание о князе Олеге») и знаменитой воинской повести 15 века «Сказание о Мамаевом побоище», третьеклассники также знакомятся с выдающейся детской исторической энциклопедией 19 века А.О. Ишимовой «История России в рассказах для детей».

Завершает программу для 3 класса раздел «Обыкновенное чудо» (11ч.), состоящий из произведений сказочного и фантастического характера, таких, как: сказки Н.К. Абрамцевой, сказочная повесть классика шведской детской литературы Астрид Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше», фантастическая повесть Кира Булычева «Путешествие Алисы», «Сказка о потерянном времени» Е.Шварца., сказки-несказки В.Бианки.

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

3 класс

| № урока | № урока | Тема занятия | Основные знания | Виды деятельности |
|---------|---------|---|---|--|
| | | Раздел 1. «Все мы родом из детства» (4 ч.) | | |
| 1. | 1 | Вводное занятие | Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему. | Знакомство с заповедями читателя и с основными элементами книги. |
| 2. | 2 | Странички дневника нашего детства. И.М. Пивоварова «Секретика», «Как меня учили музыке» из сборника «Рассказы Люс | Давать характеристику главному и второстепенному герою произведения | Выставка книг. Обмен читательскими впечатлениями. Творческое задание |

| | | | | |
|-----------------------------------|---|---|--|--|
| | | и Синицыной, ученицы 3 класса» | | «Увлекательное событие из моей жизни». Характеристика главной героини. |
| 3. | 3 | Наши самые близкие люди. С.Г. Георгиев «Ошейник», «Дедушка» | Давать характеристику главному герою. Уметь закончить рассказ | Беседа, характеристика главного героя. Творческое задание «Закончи рассказ». Выставка книг писателя. |
| 4. | 4 | Что такое счастье? А.Г. Алексин «Самый счастливый день». | Уметь задавать проблемные вопросы при обсуждении | Выставка книг писателя. Проблемные вопросы при обсуждении рассказа. Творческое задание. Читательский рейтинг. |
| Раздел 2.«Думают ли звери» (4 ч.) | | | | |
| 5. | 1 | Думают ли звери? А. Барто, И. Токмакова, Н. Рубцов, С. Чёрный Стихи | Научится рассказывать о собственном опыте общения с природой. Научится выразительно читать лирическое произведение, заучивать стихотворение, выбранное самостоятельно | Выставка книг о животных. Устное и графическое рисование. Конкурс чтецов. Творческое задание «С любовью о моем любимце». Награждение лучших авторов. |
| 6. | 2 | Мы хозяева нашей земли. В.П. Астафьев «Белогрудка». | Уметь сравнивать персонажи, задавать проблемные вопросы при обсуждении, | Творческое задание «Думают ли звери?», конкурс на лучшего рассказчика. Выставка книг. |

| | | | | |
|----------------------------------|---|--|--|--|
| | | | кратко пересказывать | Сравнительная характеристика персонажей. Проблемные вопросы. |
| 7. | 3 | Друзья моего детства. Г.А. Скребицкий «Кот Иваныч» | Уметь составлять аннотацию прочитанного произведения. Выразительно пересказывать прочитанное | Путешествие в мир природы. Выставка книг, игровое задание. Беседа. Характеристика главного героя. Конкурс на лучшего рассказчика, составление аннотаций и иллюстраций. Конкурс «Угадайка». |
| 8. | 4 | Наши соседи по планете. Ю.Д. Дмитриев «Соседи по планете». Энциклопедия. «Таинственный ночной гость» | Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу; уметь работать с книгой; оценивать поведение героев, формировать свою этическую позицию. | Защита творческих проектов «Происхождение домашних животных». Выставка детских рисунков. |
| Раздел 3. « Вверх ногами» (6 ч.) | | | | |
| 9. | 1 | Все наоборот. Тим Собакин Стихи. Савва Букин. «Буква «Е». | Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему. | Выставка книг. Выразительное чтение стихов и рассказов. Игровые и творческие задания. Конкурс детских иллюстраций. Литературные |

| | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| | | | | игры. |
| 10. | 2 | Веселые игры со словами. Н. Матвеева, Б. Заходер, В. Хотомская Стихи | Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему. | Выставка книг веселых поэтов. Слушание и чтение стихотворений, беседа. Работа над выразительным чтением. Игровые и творческие задания. |
| 11. | 3 | Веселые игры со словами. О. Григорьев, И. Иртеньев, И. Токмакова Стихи | Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему. | Выставка книг веселых поэтов. Слушание и чтение стихотворений, беседа. Работа над выразительным чтением. Игровые и творческие задания. |
| 12. | 4 | Кто такие «пуськи бятые»? Л. Петрушевская «Пуськи бятые» Лингвистическая сказка | Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное. | Выставка книг. Слушание и самостоятельное чтение. Конкурс «Угадай-ка!». Литературные игры. Творческие и игровые задания. |
| 13. | 5 | Хохотальная путаница. Ю.П. Мориц Стихи | Выразительно читать стихотворения наизусть. Составлять рассказ по иллюстрации | Выставка книг. Рассказ о писателе. Литературные игры, викторины. Выразительное чтение стихов, конкурс на лучшего чтеца. Создание графических иллюстраций. |
| 14. | 6 | Странные сказки о вещах. | Знать | Выставка книг |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| | | М. Мацоурек «Сюзанна и буковки», «О Катержинке и толстом красном свитере». Сказки | выразительные средства языка | писателя. Просмотр мультфильма. Беседа. Поиск выразительных средств языка сказки. Творческие задания |
| Раздел 4. « Школьные годы чудесные...» (6 ч.) | | | | |
| 15. | 1 | Трудно ли учиться в школе? Л.И. Давыдычев. «Жизнь Ивана Семенова» | Характеризовать книгу, определять тему и жанр. | Творческий конкурс: забавные истории из школьной жизни. Выставка книг, рассказ о писателе. Проблемные вопросы, кроссворд для знатоков книги. |
| 16. | 2 | Трудно ли учиться в школе? Л.И. Давыдычев. «Жизнь Ивана Семенова» | Уметь инсценировать фрагмент повести | Командная игра: «защитники» и «обвинители» Ивана Семенова. Литературная игра «Знарок русского языка». Инсценирование фрагмента повести. |
| 17. | 3 | Школьные рыцари. В.К. Железников. «История с азбукой» | Характеризовать главного героя. Составлять план рассказа | Выставка книг писателя. Рассказ о героях его книг. Комбинированное чтение. Характеристика героя. Творческие задания, работа в парах. Составление устного рассказа «Мой верный рыцарь». |
| 18. | 4 | Учитель-волшебник. О. Пройслер. | Пересказывать кратко и | Выставка книг, рассказ о писателе. |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| | | «Маленькая Баба-Яга» | подробно. Описывать героя по плану | Конкурс на лучшего сказочника, литературная игра «Восстанови последовательность событий». Работа над образом героини по плану. |
| 19. | 5 | Поиграем в школу. Э.Н. Успенский. «Меховой интернат» | Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное. | Викторина по произведениям Успенского. Литературная игра о персонажах повести «Меховой интернат». Выставка детских рисунков. |
| 20. | 6 | Поиграем в школу. Э.Н. Успенский. «Меховой интернат» | Знать отличительные особенности сказки | Игровые и занимательные задания, акцентирующие внимание на необычных словах. Обсуждение главной идеи сказки. |
| Раздел 5. « Преданья старины глубокой» (3 ч.) | | | | |
| 21. | 1 | Откуда мы родом? Мы – славяне. А.О. Ишимова. «История России в рассказах для детей» | Иметь представления об исторических событиях, получать информацию из энциклопедии | Урок-путешествие во времени. Рассказ учителя о писательнице. Рассматривание исторической энциклопедии, чтение и обсуждение глав из нее. |
| 22. | 2 | Кто наши предки? Великие русские князья. «Сказание о князе Олеге» из «Повести временных лет» | Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу | Рассказ учителя о древнерусской литературе, о летописи «Повести временных лет». |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | | | на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное. | Словарная работа. Сравнительная характеристика князя Олега из «Сказания...» и из «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина. |
| 23. | 3 | Героические страницы нашей истории. «Сказание о Мамаевом побоище» | Научится объяснять причины поступков героев; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения. | Выставка книг о Куликовской битве. Рассказ учителя о татаро-монгольском иге. Сравнительная характеристика русских воинов и татар. Определение патриотической идеи воинской повести. |
| Раздел 6. «Обыкновенное чудо» (11 ч.) | | | | |
| 24. | 1 | Сказки для добрых сердец Н.К. Абрамцева «Голубая сказка», «Чудеса, да и только», «Что такое зима» | Научится пользоваться библиотечным фондом; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения. | Рассказ о писательнице, выставка ее книг. Устное творческое задание. Выставка детских рисунков. Комбинированно чтение сказки, чтение по ролям, беседа. |
| 25. | 2 | О чудесах дружбы. А. Линдгрэн. «Карлсон, | Составлять рассказ по | Просмотр м/фильма. |

| | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| | | который живет на крыше» | предложенном у плану | Конкурс для знатоков повести. Литературная игра «Веселые проказы Малыша и Карлсона». |
| 26. | 3 | О чудесах дружбы. А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше» | Составлять рассказ по предложенном у плану | Выставка и защита детских рисунков. Игровое задание «Мой любимый герой». |
| 27. | 4 | О чудесах дружбы. А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше» | Составлять рассказ по предложенном у плану | Составление рассказа о герое по предложенному плану. |
| 28. | 5 | Детская фантастика. Кир Булычев. «Путешествие Алисы» | Знать фантастические особенности произведения | Космическая экспедиция в фантастический мир Булычева. Просмотр м/фильма. Выставка книг. |
| 29. | 6 | Детская фантастика. Кир Булычев. «Путешествие Алисы» | Уметь подробно и кратко пересказывать прочитанное. Давать характеристик у герою | Кроссворд для знатоков повести. Конкурс на лучшего рассказчика. |
| 30. | 7 | Детская фантастика. Кир Булычев. «Путешествие Алисы» | Составлять рассказ по предложенном у плану | Характеристика главных героев |
| 31. | 8 | Делу – время, а потехе час. Е.Шварц «Сказка о потерянном времени» | Различать тему и идею произведения | Игровые и занимательные задания. Обсуждение главной идеи сказки. |

| | | | | |
|-----|----|---|--|--|
| 32. | 9 | Делу – время, а потехе час. Е.Шварц «Сказка о потерянном времени» | Различать тему и идею произведения | Игровые и занимательные задания. Обсуждение главной идеи сказки. |
| 33. | 10 | Сказки-несказки В.Бианки о природе «Тайна ночного леса» | Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу; Осознавать значимость чтения для личного развития; уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты. | Выставка книг. Конкурс рисунков о природе по произведениям автора. Краткий пересказ |
| 34. | 11 | Заключительное занятие | Составлять рассказ по предложенному плану | Заполнение анкеты «Каким читателем я стал?» Итоговая читательская конференция |

Описание необходимого учебно-методического и материально - технического обеспечения курса

1. Материалы для учителя:

- Белоусова Л. Е. Научиться пересказывать? Это просто! – СПб.: Литера, 2009
Лазарева В.А. Технология анализа художественного текста, «Оникс21 век», 2007
Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика, 1980
Узорова О.В. Тексты для проверки техники чтения М: АСТ Астрель, 2000
Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению.- Москва, «ВАКО», 2006

2. Материалы для учащихся:

Чтение. Работа с текстом: 1-4 класс/ О. Н. Крылова. – М.: Экзамен, 2011

3. Наглядные пособия:

- демонстрационный материал: портреты писателей, поэтов;
- репродукции картин в соответствии с содержанием программы;
- художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;

- иллюстрации к литературным произведениям.

4. Технические средства:

- компьютер;
- мультимедийный проектор и экран.

Планируемые результаты изучения курса

В результате изучения курса обучающиеся к концу первого года обучения должны знать:

- название залов библиотеки;
- знать элементы книги: корешок, страницы, переплет, оглавление.
- что такое устное народное творчество.
- знать некоторых авторов книг и их название;
- знать наизусть 2-3 стихотворения;
- особенности русской народной сказки;
- знать детскую периодику.

Должны уметь:

- определять автора книги и ее название;
- соотносить иллюстрацию с текстом;
- читать по ролям.
- задавать и отвечать на вопросы по содержанию;
- пересказывать прочитанное;
- давать характеристику герою по его поступкам
- определять возможное содержание книги;
- рассказывать о полученной информации из журнала;
- сравнивать, обобщать, делать выводы.

К концу второго года обучения обучающиеся должны знать:

- иметь представления о справочной, периодической литературе;
- знать основные особенности журналов;
- знать жанры произведений: стихотворение, сказка, рассказ, миф.
- знать 2-3 произведения каждого жанра и автора;
- знать 2-3 стихотворения наизусть.
- прогнозировать содержание книги.

Должны уметь:

- различать справочную, периодическую и художественную литературу.
- осуществлять поиск тематических журналов;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр;
- выразительно пересказывать прочитанное;
- выразительно читать стихотворения наизусть;
- инсценировать прочитанное.
- составлять вопросы к викторине;
- уметь представлять журнал;
- пользоваться библиотечным фондом - находить произведения определённой тематики.

К концу третьего года обучения обучающиеся должны знать:

- знать фантастические особенности произведения;

- иметь представления о выразительных средствах языка;
- знать, что такое тема и идея произведения.
- знать выразительные средства языка;
- различать тему и идею произведения ;
- знать, что такое аннотация.
- знать правила работы с открытым библиотечным фондом.

Должны уметь:

- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему.
- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь закончить рассказ;
- уметь сравнивать персонажи,
- уметь задавать проблемные вопросы при обсуждении;
- уметь составлять аннотацию прочитанного произведения;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

К концу четвёртого года обучения обучающиеся должны знать:

- иметь представления о творчестве конкретного писателя, его биографии.;
- знать названия книг, представленных на выставке.
- знать литературные жанры повесть, роман;
- знать некоторые мифы, легенды, предания;
- знать названия некоторых произведений конкретного автора и главных героев.
- знать биографии авторов изучаемых произведений.

Должны уметь:

- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- уметь восстанавливать последовательность событий., кратко и подробно пересказывать.
- уметь работать над текстом с карандашом;
- составлять характеристику образа главного героя по его характеру, внешнему виду, поступкам;
- уметь составлять рассказ от лица героя;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- пользоваться аппаратом книги.
- уметь вести диалог при обсуждении проблемного вопроса;
- уметь соотносить фрагмент фильма и отрывок из художественного произведения.;
- выполнять сопоставительный анализ главных героев;
- уметь защищать творческие работы, принимать участие в обсуждении и оценивании работ по заданным критериям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзывы и аннотации о прочитанной книге;
- составлять сборники своих творческих работ, в т.ч. коллективные сборники;
- пользоваться самостоятельно алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой;
- уметь обобщать и делать выводы.