

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МО «Заларинский район»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Владимирская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО
На заседании МО

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УР

УТВЕРЖДЕНО
директор школы

Е.Г.Терлеева

Л.А.Нестеренко

Приказ№30

приказ№30

приказ №30

От 29 августа 2023 г.

от 29 августа 2023г.

от 29 августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
факультативных занятий по русскому языку
**«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЙ РАЗНЫХ
ЖАНРОВ»**
для обучающихся 11 класса

с.Владимир
2023 год

«Теория и практика написания сочинений разных типов и жанров».

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Владимирская средняя общеобразовательная школа.

1. Планируемые результаты.

По окончании курса **выпускник должен знать:**

- основные понятия теории сочинений разных жанров,
- нормы русского литературного языка,
- особенности каждого из жанров творческих работ, их композиции,
- вопросы анализа литературно-критических, публицистических материалов, эпистолярного жанра.

По окончании курса **выпускник должен уметь:**

- выбирать необходимый литературный материал для работы над сочинением,
- работать со справочным материалом,
- уметь сопоставлять, сравнивать, обобщать,
- пользоваться коммуникативными навыками,
- использовать языковой потенциал, художественные средства языка,
- писать творческие работы, сочинения разных жанров,
- оценивать свои творческие работы с точки зрения их речевой грамотности, композиционной выстроенности, тематического соответствия, жанровой соотнесённости.

Методические и дидактические приёмы при обучении:

- лекция с элементами беседы,
- практическая работа (закрепление навыков),

- тренировочные упражнения (с предоставлением разного уровня помощи: «Помощь 1» - наводящие вопросы, рекомендации по выполнению задания, «Помощь 2» - пример выполнения задания, вариант выполнения задания),
- работа со справочным материалом (дополнительный материал из списка литературы, дополнительный материал, помещённый в курсе в виде словаря, отрывков критических статей),
- написание творческой работы (как вариант домашнего задания: написание части сочинения на предложенную тему, написание творческой работы по предложенному плану, в определённом жанре и т.д.),
- защита творческих работ (знакомство с правилами подготовки публичного выступления, с основами ораторского искусства и другие),
- творческие чтения,
- проверочная работа (разного уровня сложности: от простого к сложному)

2.Содержание факультатива

2.1.Обучение написанию сочинений на литературную тему.

Определение понятий тема, идея (главная мысль) и реализация их в сочинении.

Отбор и группировка рабочего материала. Цитирование.

Тема определяет границы организации материала к сочинению по средствам отбора проблемных вопросов. Цитирование как средство усвоения содержания произведения. Обогащение устной и письменной речи. Виды тем. Эпиграф. Памятка «Как писать сочинение».

Построение сочинения, расположение его частей, Составление плана.

Структура сочинения: вступление, основная часть, заключение в необходимой взаимосвязи и последовательности с установлением причинно-следственной связи. Виды плана. Научить составлять план в соответствии с избранной темой.

Обучение написанию сочинения-миниатюры

Научить писать сочинения-миниатюры, состоящие из одного тезиса с доказательством; обосновать избранную позицию, аргументировать точку зрения на проблему сочинения, выразить свое отношение к произведению.

2.2. Типы сочинений

Обучение сочинениям логического типа. Характеристика литературного героя.

Сравнительная характеристика.

План характеристики литературного героя, отбор необходимых эпизодов из произведения, составление плана в соответствии с темой. Сравнение. Сопоставление. Умение найти общее и различия. В основе лежит принцип антитезы.

Обучение сочинениям логического типа. Групповая характеристика литературных героев.

Групповая характеристика литературных героев. Научить выделению типических черт сходства и различия в соответствии с темой.

Сочинение-анализ стихотворения.

Схема анализа лирического произведения. Особенности поэтического языка: тропы, фигуры, тема, идея, композиция. Система художественных образов. Жанровое своеобразие.

Анализ эпизода.

История создания, тема, идея, композиция, система персонажей, пейзаж, портрет, интерьер, речь, деталь, изобразительно-выразительные средства. Аналитическая работа ведет к накоплению наблюдений и осмыслению того, что характерно для героя произведения. Роль эпизода в художественном произведении.

2.3. Жанры сочинений

На пути к рецензии. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

Отличие аннотации от отзыва и отзыва от рецензии. Особенности жанра рецензии.

Построение рецензии.

Сочинение-эссе

Понятие эссе как жанра литературного произведения. Основные художественные особенности жанра. История сочинения эссе.

Очерк

Особенности жанра очерка. Художественные средства. Композиция.

Путешествие

Особенности жанра. Комплексный анализ текста

Эпистолярный жанр

Структурные особенности, языковое оформление. Жанрообразующие признаки.

Литературно-критическая статья.

Знакомство со структурой жанра.

2.4. Совершенствование навыка анализа сочинения

Рецензия на сочинение товарища, анализ своего сочинения.

3. Тематическое планирование.

Модуль	Темы занятий	Количество часов		
		всего	В том числе лекций	В том числе практикумов
1. Обучение написанию сочинений на литературную тему	1.1 Определение понятий тема, идея (главная мысль) и реализация их в сочинении. Отбор и группировка рабочего материала. Цитирование.	3	2	1
	1.2 Построение сочинения, расположение его частей, Составление плана.	2	2	
	1.3 Обучение написанию сочинения-миниатюры	3	2	1
2. Типы сочинений	2.1 Обучение сочинениям логического типа. Характеристика литературного героя. Сравнительная характеристика.	3	2	1
	2.2 Обучение сочинениям логического типа. Групповая характеристика литературных героев.	2	1	1

	2.3 Сочинение-анализ стихотворения.	3	2	1
	2.4 Анализ эпизода.	4	2	2
3. Жанры сочинений	3.1 На пути к рецензии. Аннотация. Отзыв. Рецензия.	3	2	1
	3.2 Сочинение-эссе	3	2	1
	3.3 Очерк	2	1	1
	3.4 Путешествие	1	1	
	3.5 Эпистолярный жанр	1	0,5	0,5
	3.6 Литературно-критическая статья.	2	2	
4. Совершенствование навыка анализа сочинения		2		2
		34	21,5	12,5

ЛИТЕРАТУРА.

1. Васильева О., Пахомова С. Как писать экзаменационное сочинение. С-П.: С.-П. ГУ, 1996.
2. Айзерман Л. С. Сочинение о сочинениях. М.: Просвещение, 1986.
3. Айзерман Л. С. Школьник пишет сочинение. М.: Просвещение, 1977.
4. Коктев Н. Н. Сочинение: работа над содержанием и языком. Б.: «Школа-пресс», 1994.
5. Лазаренко Г. П. Школьное сочинение как литературный жанр. М.:, 1990.
6. Обернихина Г. А. Как писать сочинение. М.: издательство РИПКРО, 1989.
7. Обернихина Г. А. Сочинение на литературную тему М.: Аркти, 1998.
8. Развивайте дар слова: Факультативный курс «Теория и практика сочинений разных жанров (7-8 класс)» сост. Ладыженская Т. А., Зепалова Т. С. М.: Просвещение, 1986.
9. Крундышев А. А. Сочинение как вид самостоятельной работы. М.: Просвещение, 1987г.
10. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. М.: «Просвещение», 2001г.
11. Карнаух Н.Л. Учимся писать эссе. Р.Я.Ш. 2001 №2.
12. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе.9-11 кл. М.: «Дрофа», 2002г.
13. Котельникова С.А. Аннотация – отзыв – рецензия. Р.Я.Ш. 1998 №1.
14. Никитина Е.И. Анализ эпизода из художественного произведения как жанр ученического сочинения // Русский язык в школе, 2003. - № 4.

