

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
ИКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ  
МО «ЗАЛАРИНСКИЙ РАЙОН»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЛАДИМИРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

РАССМОТРЕНО

на педагогическом  
совете

Протокол №7

от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УР

\_\_\_\_\_ Терлеева Е.Г.

Приказ №45  
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ  
Владимирская СОШ

\_\_\_\_\_ Нестеренко Л.А.

Приказ №19  
от «30» августа 2024 г.

Программа

Внеурочной деятельности «Кукольный театр «Петрушка»»

(начальное общее образование)

Срок реализации программы- 2 года

Программу составила: учитель начальных классов

Бугаенко М.В.

с. Владимир ,2024г.

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа «Кукольный театр «Петрушка»» разработана на основе :

- основной образовательной программы начального общего образования на период 2023 – 2024г.г. МБОУ Владимирская сош.
- учебного плана МБОУ Владимирская сош
- программы внеурочной деятельности на 2023-2024 гг МБОУ Владимирская сош

Кукольный театр играет огромную роль в нравственном и эстетическом воспитании младших школьников. Занятия в кукольном театре развивают у детей фантазию, память, мышление, артистические способности, знакомят с множеством детских сказок, способствуют развитию общительности, коммуникабельности, развивают моторику рук и пальцев ребёнка, двигательную активность. Занятия в театральном кружке способствуют расширению кругозора детей, повышению эмоциональной культуры и культуры мышления, формированию убеждений и идеалов.

Представленная программа дополнительного образования «Кукольный театр «Петрушка»» составлена с учётом запросов родителей и интересов детей, ориентирована на обучающихся начальных классов .

Актуальность программы обусловлена тем, что театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

**Цель программы:** раскрытие творческих способностей детей посредством кукольного театра.

*Задачи:*

- раскрыть специфику театра, как искусства: познакомить с историей кукольного театра, пробуждать интерес к чтению, учить видеть красоту родной земли, человека и его труда, чувствовать поэзию народных сказок, песен, любить и понимать искусство;
- научить детей самостоятельно изготавливать куклы; добиваться, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни;

- помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
- научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

### **Ценностные ориентиры содержания курса**

- **Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.
- **Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.
- **Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой деятельности и жизни.
- **Ценность свободы** как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.
- **Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.
- **Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.
- **Ценность искусства и литературы** - как способ познания красоты, гармонии, духовного мира человека, нравственного выбора, смысла жизни, эстетического развития человека

### **Отличительные особенности программы**

На занятиях организована деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников в организации и проведении кукольных спектаклей и ознакомлении со спецификой театра. На занятиях кружка дети «дают вторую жизнь вещам». При изготовлении кукол, декораций используется полимерный материал, капрон, ткань, бумага и многое другое, что когда -то было в обиходе и стало непригодным в быту. А для детей - это рабочий материал, с помощью которого они из ненужных вещей создают произведения, достойные восхищения.

- В основу обучения и воспитания на занятиях объединения положен принцип креативности – т. е. максимальной ориентации на творчество детей, на развитие психофизических ощущений, раскрепощение личности;

- Ценность театральной игры следует видеть не в результате, а в самом процессе. Важно не то, что создадут дети, важно то, что они создают, творят, упражняются в творческом воображении.

Возможности коммуникативной деятельности во время занятий кукольным театром поистине безграничны. Происходит сразу несколько видов общения детей одновременно:

- это взаимное общение участников спектакля;
- общение с руководителем коллектива;
- постижение личностных смыслов, заложенных в художественное произведение его автором;
- общение с родителями, оказывающими помощь при подготовке к выступлению;
- общение со зрительным залом.

Таким образом, кукольный театр интегрирует многие виды коммуникаций, а это, в свою очередь, способствует социализации учащихся.

### **Основные направления работы с детьми**

*Театральная игра* – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

**Задачи.** Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

*Культура и техника речи.* Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

**Задачи.** Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

*Основы театральной культуры.* Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

**Задачи.** Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

*Работа над спектаклем* базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

**Задачи.** Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение

пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

## **Требования к результатам освоения программы**

### **Личностные результаты.**

*У обучающихся будут сформированы:* потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий для личного развития.

### **Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### **Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

### **Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Ожидаемые предметные результаты:**

#### **Первый год обучения.**

- Знание начальных сведений о традициях театра разных систем и традиционного русского театра кукол, элементарных представлений о театральных профессиях и специальных терминах театрального мира.

- Умение элементарно разбирать литературное произведение: смысл изображённых явлений, художественное значение отдельных деталей, описание образных сравнений и выражений, определять основную мысль произведения и его отдельных частей

- Овладение умением логически правильно и чётко передавать при чтении мысли автора. Понимают смысл изображённых явлений, эмоциональное отношение к ним и активное стремление; раскрыть этот смысл слушателям – источник разнообразных интонаций, темпа и тембра голоса. Это достигается на занятиях по технике речи.

- умение передать характер персонажа голосом и действием.

#### **Второй год обучения:**

- умение логически правильно и чётко передавать в своём чтении мысли автора, выявлять смысл текста.

- умение работать с куклой на ширме и без неё.

- овладение практическими навыками по изготовлению кукол и декораций.

- овладение элементарными знаниями о театральных профессиях и терминах театрального мира.

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы

Программа рассчитана на разновозрастных детей.

### **Сроки реализации программы**

Программа кружка рассчитана на 2 года . Занятия проводятся 1 раз в неделю (34 часа в год)

### **Формы занятий**

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. Для успешного освоения программы количество детей в группе – 7-10 человек.

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

### **1 год обучения**

<b>№</b>	<b>Темы</b>	<b>Количество часов</b>		
		<b>Всего часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
<b>1.</b>	Вводное занятие	1	1	
<b>2.</b>	Театр – искусство коллективное	1	1	
<b>3.</b>	Работа над словом. Развитие речевого аппарата	3	1	2
<b>4.</b>	Технология управления перчаточной куклой	7	2	5
<b>5.</b>	Инсценировка литературного материала	8	2	6
<b>6.</b>	Оформление спектакля	6	2	4
<b>7.</b>	Культурно-массовые мероприятия	4		4
<b>8.</b>	Итоговое занятие	4	2	2
		34	11	23

**Содержание курса внеурочной деятельности(1 год обучения)**

При творческом подходе к урокам или занятиям театральное творчество не только активизирует интерес школьников к искусству театра и искусству вообще, к разным его видам, но и развивает фантазию, память, внимание и другие качества, воспитывает и улучшает психологическую атмосферу в классе.

Подготовка спектакля – длительный процесс, но очень важный. В подготовку его входят подбор произведений – русских народных сказок, оформление спектакля, начиная с монтировки и оформления кукол, декораций. Создание психологически комфортной атмосферы занятий необходимо. В этот период дети учатся общаться друг с другом, делятся своими мыслями, умениями, знаниями.

1. **Вводное занятие** Театр. Его истоки. Знакомство с историей возникновения театра петрушек, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник - декоратор, бутафор, актер).
2. **Театр – искусство коллективное.** Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении”, как главном явлении театрального искусства. Упражнения и игры на внимание
3. **Работа над словом.** Развитие речевого аппарата, дикция, интонация, темп речи, рифма, ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог. Таинственные превращения. Упражнения и игры на внимание
4. **Технология управления перчаточной куклой.** чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля.
5. **Инсценировка литературного материала.** Выбор для спектакля пьесы. Выразительное чтение пьесы. Беседа о прочитанном. Распределение ролей и чтение произведения учащихся: Определить сколько действующих лиц в пьесе? Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер? Развитие речевого дыхания и артикуляции.
6. **Оформление спектакля** . Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами
7. **Культурно-массовые мероприятия.** Показ пьесы детям. Показ пьесы родителям. Посещение театрального профессионального спектакля.
8. **Итоговое занятие.**



## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения

№	Темы	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	
2.	Театр – искусство коллективное	1	1	
3.	Работа над словом. Развитие речевого аппарата	3	1	2
4.	Театральная мастерская	8	3	5
5.	Технология управления перчаточной куклой	2	1	1
6.	Инсценировка литературного материала	5	1	4
7.	Оформление спектакля	10	3	7
8.	Культурно-массовые мероприятия	3		3
9.	Итоговое занятие	1		1
		34	11	23

### Содержание курса внеурочной деятельности(2 год обучения)

1. **Вводное занятие** Театр. Его истоки. Знакомство с историей ,возникновения театра петрушек, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник - декоратор, бутафор, актер).
2. **Театр – искусство коллективное.** Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении”, как главном явлении театрального искусства. Упражнения и игры на внимание
3. **Работа над словом.** Развитие речевого аппарата, дикция, интонация, темп речи, рифма, ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог. Таинственные превращения. Упражнения и игры на внимание

4. **Театральная мастерская.** Изготовление кукол и бутафории.
5. **Технология управления перчаточной куклой.** чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля.
6. **Инсценировка литературного материала.** Выбор для спектакля пьесы. Выразительное чтение пьесы. Беседа о прочитанном. Распределение ролей и чтение произведения учащимся: Определить сколько действующих лиц в пьесе? Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер? Развитие речевого дыхания и артикуляции.
7. **Оформление спектакля .** Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами
8. **Культурно-массовые мероприятия.** Показ пьесы детям. Показ пьесы родителям. Посещение театрального профессионального спектакля.
9. **Итоговое занятие.**

#### **Формы проведения занятий:**

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление

#### **Формы подведения итогов и контроля**

текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

промежуточный – праздники, соревнования, конкурсы, проводимые в образовательном учреждении;

итоговый – спектакль.

**Ученик научится:**

- выполнять упражнения и игры на внимание;
- искусству декламации, импровизации;
- использовать в речи диалог, монолог, интонацию и таинственные превращения;
- различать интонационные средства выразительности;
- изготавливать перчаточные куклы и бутафории;
- работать с текстом;
- показывать кукольный спектакль для зрителей.

**Ученик получит возможность научиться:**

- различать разные жанры литературных произведений;
- изготавливать, эстетично оформлять перчаточную куклу и управлять ею;
- самостоятельно создавать спектакли по своему сценарию.

Список литературы (для учителя)		
1	Т.Н. Караманенко “Кукольный театр” М. 2001;	
2	Н.Ф. Сорокина “Играем в кукольный театр” (пособие для практических работников дошкольных общеобразовательных учреждений) М., 1999 г.	
3	Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.	

4	. Как развивать речь с помощью скороговорок? <a href="http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php">http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php</a>	
<b>Технические средства обучения.</b>		
1	компьютер	1
2	музыкальный центр	1